

Комитет по образованию администрации города Заринска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Бригантина»

Рассмотрено:
28 августа 2018 года
МО классных руководителей

Согласовано:
28 августа 2018 года
Зам. директора по ВР
Бур Бурякова М.М.

Утверждаю;
Директор МБОУ «Лицей «Бригантина»
Сухих Л.И.
Приказ № 1 от 30 августа 2018 года



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Синема»

7а класс

(Срок реализации: 1 год)

Разработчик программы: Бердюгина Л. А

г. Заринск - 2018

Содержание программы

1.Пояснительная записка

2.Ведущая идея, цель и задачи программы

3.Отличительные особенности программы

4.Организационно-методическое обеспечение программы

5.Основное содержание программы

6.Ожидаемые результаты

7.Методическое обеспечение программы

8.Материально-технические условия реализации программы

9.Список используемой литературы и источники

10.Приложение (анкеты)

Единственное искусство, способное сочетать все искусства - это кино.

Гарун Агацарский

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед российским образованием, выступает проблема эмоционально развитой творческой личности. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе.

Общество осознало необходимость осуществления культурных преобразований, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в кинематографе.

Наши дети не имеют возможности приобщиться к киноискусству, театру, часто посещать кинотеатр, поэтому программа «Синема» с элементами теневого театра сделает жизнь детей ярче, красочнее и интереснее, доставит большое удовольствие от взаимного общения. У детей появится возможность просмотра кино в условиях классного кинозала, узнать историю российского кино, попробовать себя в разном качестве: быть актерами и режиссерами, художниками и музыкантами, костюмерами и декораторами. Теневой театр и sinema помогут объединить ребят, всем найдется работа, и каждый сможет применить свои знания и силы.

Разработка данной программы внеурочной деятельности была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организацию досуга школьников;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему мероприятий;
- обеспечением преемственности в работе предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и

педагога в реализации цели и задач программы.

Новизна программы в том, что на современном этапе образования и воспитания уже недостаточно проведения занятий в форме беседы или лекции. Работа должна строиться в направлении личностно ориентированного взаимодействия с ребенком, делаться акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творческому отношению при выполнении заданий. Программа «Синема» позволяет ребенку, не покидая родных школьных стен, снять психологическую и эмоциональную напряженность, накопившуюся за учебный день, восстановить израсходованные силы, научиться созидать что-то новое и развить свой творческий потенциал.

Ведущая идея: развитие у детей и подростков гражданственности, творческого мышления, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Цель программы: реализация возможностей школы для формирования психически здорового, социально-адаптированного, физически развитого человека, обладающего ценностным отношением к своему здоровью, имеющего привычку к активному образу жизни, т.е. создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их воспитание и творческое развитие.

Задачи воспитательного цикла:

- создать условия для восхождения детей к духовно-нравственным ценностям: «Человек», «Семья», «Родина», «Природа», «Жизнь», «Труд», «Земля», «Добро», «Красота», «Творчество»;
- формировать культуру межличностного общения;
- профилактика асоциального поведения;
- формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала;
- обретение ребёнком коллективной работы и уникального своего «Я», почувствовать

себя частью коллектива;

- развитие коммуникативной культуры детей, воспитание толерантности, дружелюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности в себе.

Задачи развивающего цикла:

- создать оптимальные психолого-педагогические и организационные условия для творческого и духовно-нравственного воспитания, патриотического и физического развития участников программы через формирование моделей игровой деятельности;
- развивать творческие способности детей средствами театрального искусства;
- развивать интеллектуальную и психоэмоциональную сферу личности средствами кинематографа;
- формировать ценности в процессе приобретения знаний, умений и навыков по программе.
- развитие зрительской активности, художественного вкуса; формирование навыков киновосприятия.

Отличительные особенности программы

«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания...»

Современный учитель в своей деятельности должен применять не только известные формы воспитательной работы, но и включать в свою практику новые формы работы с ученическим коллективом

Кинематография позволяет нам воспитать творческую, эмоционально развитую, полную гражданских чувств личность. Данная программа позволит детям накопить социальный опыта жизни в своем Отечестве, усвоить принятые в обществе нормы поведения, развить интерес к ее истории, культуре, сформировать позитивное отношение к прошлому и настоящему России.

Театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. С его помощью создаются удивительные театральные зрелища, необычные образы и

фантастические эффекты. Огромную ни с чем несравнимую радость доставляет детям – теневой театр. Все дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детей, театрализация любого представления помогает им ярче и правильнее воспринимать происходящее на сцене. Учащимся интересен не только просмотр спектаклей, но и деятельное участие в самом представлении, в подготовке декорации, в создании и обсуждении сценария.

Театр, действительно, тот вид искусства, который даёт творчески проявить себя ребенку в полной мере.

Программа “Синема ” рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 36 часов. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Основными нормативными основаниями программы во внеурочной деятельности являются:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Рос.Федерации от 6 октября 2009 № 373»(нет требований к количеству часов, предусмотренных на внеурочную деятельность);
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации

дополнительных общеобразовательных программ

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2015 г. N 40154).

Основное содержание программы

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха, обучения и воспитания детей в условиях школы.

Создание всех условий для развития и реализации творческой личности, сохранения и укрепления здоровья школьников, а также работа по формированию духовно-нравственных качеств, по патриотическому и гражданскому воспитанию является одним из основных направлений деятельности.

Образовательная деятельность в рамках программы предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей российского кинематографа, теневого театра, изучением духовно-нравственных, гражданско-патриотических и культурно-исторических лент отечественного кинематографа.

Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира и мира кинематографа, мира театра. Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов.

Культурно-досуговая деятельность состоит из мероприятий (творческие

конкурсы рисунков на тему просмотренных фильмов и мультфильмов; изготовление плакатов в виде киноафиш; театрализация просмотренных понравившихся лент кино, мультфильмов, игровые программы, акции и т. д.), а также посещение библиотек, театра, кинотеатра.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам, театральным постановкам) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Социальная деятельность подразумевает благоустройство территории школы и микрорайона, работу на пришкольном участке, поскольку фильмы учат еще и уважению к труду.

Коллективно-творческая деятельность предоставляет наиболее благоприятные возможности для социального творчества, самопознания, самостроительства, самореализации личности, для осуществления самостоятельного нравственного выбора.

Мониторинговая деятельность включает в себя диагностику нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (Приложение).

Принципы, подходы по реализации программы

1. Опора на интересы детей в кино и их желание действовать позволяет сделать деятельность значимой для ребят, для их личностного развития, в полной мере превратить ее в фактор саморазвития.

2. Самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, которые способствуют развитию отдельных аспектов личности ребенка.

Самоанализ деятельности своей и своих друзей; качеств, проявившихся в этой деятельности; изменений, произошедших в себе и окружающих; изменений

своего места в коллективе развивает самосознание и расширяет горизонты самопознания школьников. Целенаправленное сознательное самовоспитание приводит к самосовершенствованию личности, а совершенствование навыков самоорганизации, проявление самостоятельности способствуют самореализации.

3.Принцип «Каждое дело — творчески!» Реализация этого принципа способствует проявлению и развитию творческого потенциала каждого из участвующих в подготовке и проведении дела, где приобретает опыт гуманного отношения к окружающим, развиваются личностные качества, способствующие прогрессивному развитию коммуникативного потенциала личности школьника.

4.Личностный подход, предусматривающий поиск и открытие школьником своего мира ценностей, знаний, умений, стимулирующих развитие, становление познающей личности.

5. Метод педагогического взаимодействия путем создания особой среды, в которой дети чувствуют себя благополучно, комфортно. Это достигается тем, что используются методы положительного стимулирования (одобрение, похвала, благодарность и т. д.). В такой среде исчезает дистанция возраста и должности, остается человеческое общение, понимание, которое создает особый образ жизни: мир гуманности, взаимного уважения и доверия.

Учебно-тематический план

№	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1.	В мире кино	1	1	
2.	«Кино - волшебная страна»	1	1	
3.	«Билет в кино»	1	0,5	0,5

4 - 5.	Фильм, фильм, фильм	2	2	
6.	«Знаменитые книги, по которым снято кино»	1	0,5	0,5
7.	«С книжных страниц – на большой экран»	1	0,5	0,5
8 - 10	В гости к теневому театру	3	1	2
11.	КИНОприклюЧТЕНИЯ»	1	1	
12 – 13.	Дружба и верность на киноэкране	2	0,5	1,5
14- 18.	«Кино как волшебство: сказка на киноэкране»	5	2	3
19.	«Зачем нужны мультфильмы»	1	1	
20.	«Мультфейерверк»	1	1	
21.	«Мир волшебный - мир чудесный...»	1	1	
22 – 23.	«Детская книга в кадре»	2	0,5	1,5
24 – 25.	«К + К» (Кино+ Книга)	2	1	1
26 – 27.	«Песни, зовущие в детство»	2	2	
28.	«Калейдоскоп кино»	1	0,5	0,5
29.	«Сюрпри-и-из!»:	1	1	
30 – 31.	«Поход театр»	2	2	
32-34.	«Внимание! Снимается кино!»	3	1	2

Содержание программы допускает внесение изменений в построении

тематического плана, увеличение его или сокращение учебного материала, перестановку тем, если это не отражается на общем учебном процессе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название занятия	Форма занятия	Краткое содержание
1.	В мире кино	Интерактивная беседа	Знакомство с историей возникновения советского кино, со спецификой и жанрами киноискусства; развитие зрительской активности, художественного вкуса; формирование навыков киновосприятия и стремления к самовоспитанию
2.	«Кино - волшебная страна»	Познавательная викторина	Презентация «Что такое кино?» Викторина «Угадай героя мультфильма?» «Узнай артиста?»
3.	«Билет в кино»	Развлекательно-познавательная программа	Просмотр ералашной истории «В театре» Беседа о правилах поведения в кинотеатре, общественных местах
4 – 5.	Фильм, фильм, фильм	Просмотр и обсуждение фильма	
6.	«Знаменитые книги, по которым снято кино»	Беседа у интерактивной выставки книг	Интересные факты из истории кино (на основе краеведческого материала)
7.	«С книжных страниц – на большой экран»	Просмотр мультфильмов по мотивам басен Крылова	Практическая работа: театр-экспромт
8 – 10.	В гости к теневому театру	Беседа - презентация Подготовка Репетиции.	Знакомство с понятием «теневой театр»; деятельностью теневого театра, показ видеороликов. Прослушивание аудиозаписи сказа Бажова «Хозяйка Медной горы», просмотр иллюстраций

		Импровизация. Коллективный анализ выступления	известных художников к сказу. Изготовление кукол, декораций. Приемы кукловодства. Выступление перед Зрителями. Теневой театр по сказу Бажова «Хозяйка Медной горы»
11.	КИНОприключЕНИЯ»	Игровая программа	Загадки про известных героев Конкурс «Перевертыши» (угадать название фильма, если оно говорится наоборот) Игра «Собственной персоной» (создать образ) Конкурс «Каскадёров» Музыкальный конкурс Конкурс «Неизвестная роль» В конкурсе «Генеральная репетиция»
12-13.	Дружба и верность на киноэкране	Классный кинозал	Просмотр «Белый Бим Черное ухо» (или «Хатико») Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому
14 -18.	«Кино как волшебство: сказка на киноэкране»	Видео – час Теневой театр Просмотр сказки кинорежиссера А. Роу	Сказочный калейдоскоп Акция «Дети детям» (викторина по сказкам, показ пьесы, попурри детских песен из сказок) Просмотр иллюстраций известных художников к сказкам. Выбор сказок. Выполнение декорации и атрибутов к спектаклю.
19.	«Зачем нужны мультфильмы»	Час общения и удивления	Интересные факты из истории мультипликации Просмотр любимых мультфильмов Невероятные мультяшные открытия (изготовление тауматропа)

20.	«Мультфейерверк»	Классный кинозал	Просмотр любимых мультфильмов
21.	«Мир волшебный - мир чудесный...»	Творческая мастерская	Изготовление персонажей и героев мультфильмов из пластилина и теста, аппликации Выставка работ
22-23.	«Детская книга в кадре»	Классный кинозал	Просмотр серий по рассказам Драгунского «Денискины рассказы» Книжная выставка: «От фильма к книге – от книги к фильму»
24-25.	«К + К» (Кино+ Книга)	Синема-пати	Отбор материала (стихи, песни, фото на тему «Мой край») Создание фильма «Мой край»
26-27.	«Песни, зовущие в детство»	Мульткиновикторина	Акция «Дети детям» Музыкальная мульткиновикторина по произведениям детских писателей Выбор репертуара, подготовка к концерту, написание афиши. Концертная программа в детском саду
28.	«Калейдоскоп кино»	Кинолекторий	Просмотр и обсуждение фильмов про вредные привычки «Жизнь без вредных привычек» Выставка рисунков, плакатов, коллажей на тему «Мы за ЗОЖ!»
29.	«Сюрприз-и-из!»:	Классный кинозал	«Ералашный» фейерверк Театр-экспромт
30 -31.	«Поход в театр»	Поездка в театр	Просмотр и обсуждение театральной постановки Рефлексия
32-34	«Внимание! Снимается кино!»	Синема пати	Отбор материала Создание и презентация

			фильма (творческий отчёт работы)
--	--	--	----------------------------------

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя

ответственности за других людей.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации программы кружка является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых, импровизированных элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (беседа, рассказ, диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения кукол и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему).

Материально-техническое оснащение

Материально-технические условия предусматривают:

1. Выбор оптимальных условий для проведения различных мероприятий.
2. Материалы для оформления и творчества детей (лампа/светильник/фонарь;

декорации, самодельные куклы к спектаклям).

3. Наличие канцелярских принадлежностей (ватман, бумага цветная, клей, краски акварельные, гуашь, масляные краски, фломастеры, карандаши цветные и простые, мел и др.)

4. Аудиоматериалы и видеотехника (аудиотека, фонограммы; видео и аудио устройства; компьютер с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор)

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Москва «Просвещение». 2011.
3. Голдовский Б. Режиссерское искусство театра кукол России XX века. Издательство: Вайн Граф Год: 2013
4. Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. – М.: УРАО ИТИП, 2010.
5. Сборник ВИПКРО «Проектирование успешности педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС» (материалы регионального конкурса методических разработок, обеспечивающих эффективную реализацию ФГОС), - г. Владимир, 2014.
6. Советова Е.В. Педсовет: практическое руководство для директора школы/ изд. 2-ое. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Степанова Е.Н., Баранова Е.И. Воспитательные дела в классе. – М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Фиофанова О. Синема – технология как средство воспитания.//Воспитание школьников, № 3, 2008.

Источники

- 1) <http://www.detskiysad.ru/rech/411.html>
- 2) <http://www.openlesson.ru/?p=4398>
- 3) http://old.kostromama.ru/articles/holidays/article/Domaschniii_teatr_teneii.html
- 4) <http://www.minchanka.by>
- 5) <http://www.otcovstvo.info/?p=2306>

6) <http://puppettheater.narod.ru>

КИНО – в ИНТЕРНЕТ (сайты, посвященные кино)

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ <http://unikino.ru/>

ФОНД КИНО <http://www.fond-kino.ru/>

РОССИЙСКОЕ КИНО. Интервью с актерами, режиссерами, продюсерами. Галерея славы советских актеров. Каталог киносайтов. Рейтинги фильмов и актеров. Конкурс сценариев. Кинобайки. Вопросы о кино и ответы на них. <http://ruskino.ru/>

«НАШ ФИЛЬМ» - КИНОПОРТАЛ. Новости отечественного кино, статьи о фильмах, сериалах и спектаклях. <http://www.nashfilm.ru/>

«НАШЕ КИНО» - БАЗА ДАННЫХ. Информация об отечественных кинофильмах: режиссеры, сценаристы, актерский состав, сюжет, киностудия, год выпуска, продолжительность. Поиск. <http://nashekino.ru/>

«СТАРТФИЛЬМ» - НАЦИОНАЛЬНЫЙ КИНОПОРТАЛ. База фильмов, актеров, режиссеров. Обсуждение кино. Новости. Рецензии. Рейтинги <http://www.startfilm.ru/>

«KinoMania.Ru» — кинопортал. Сведения об актерах и режиссерах: биографии, творческий путь, фотографии. Фильмографии, полученные награды. Подборка рецензий на кинокартины. Информация о лидерах проката в США и России. <http://www.kinomania.ru/>

«ТЕЛЕК» - портал о советском кино. Возможность онлайн-просмотра советских фильмов. Классификация фильмов по жанрам и актерам. Статьи об актерах. <http://telek.pp.ua/> <http://crif.in.ua/>

«ИСКУССТВО КИНО» - ежемесячный журнал. Аналитический иллюстрированный журнал по вопросам отечественного и зарубежного кино, телевидения и визуального искусства. Фототека, персоналии. Ссылки. Архив с 1997 по июнь 2002 г. <http://kinoart.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностика нравственной самооценки

Инструкция. Педагог обращается к воспитанникам со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ним согласны (насколько оно про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание».

Вопросы:

- 1 Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми
- 2 Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду
- 3 Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми
- 4 Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку
- 5 Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей
- 6 Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес
- 7 Если кого – то в классе дразнят, то я его тоже дразню
- 8 Мне приятно доставлять людям радость
- 9 Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки
- 10 Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Диагностика этики поведения

Инструкция. Педагог объявляет детям: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Тексты:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я ...

2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...

3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...

4. Когда меня постоянно перебивают, то я ...

5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я ...

Интерпретация:

Первый вопрос. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция. Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Список педагог заранее выписывает на доске.

№ п/п	Список желаний	№ ответов
1.	Быть человеком, которого любят.	
2.	Иметь много денег.	
3.	Иметь самый современный компьютер.	
4.	Иметь верного друга.	
5.	Мне важно здоровье родителей.	
6.	Иметь возможность многими командовать.	
7.	Иметь много слуг и ими распоряжаться.	
8.	Иметь доброе сердце.	
9.	Уметь сочувствовать и помогать другим людям.	
10.	Иметь то, чего у других никогда не будет.	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

4, 3 – средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

1, 0 – низкий уровень.

Диагностика нравственной мотивации

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

- а) пытаюсь ему помочь;
- б) думаю о том, что могло произойти;
- в) не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:

- а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
- б) отвечу, что не могу ему помочь;
- в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
- г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

- а) я не обращаю внимания;
- б) скажу, что он размазня;
- в) объясню, что нет ничего страшного;
- г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

- а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
- б) обидитесь в ответ;
- в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

4 балла - высокий уровень;

2, 3 балла - средний уровень;

0, 1 балл - низкий уровень.

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление у меня ...
2. Из дел, проведённых в Синеме, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в Синеме мне больше всего не понравилось ...
4. Несколько слов о нашей Синеме...
5. Мои впечатления о Синеме...
6. Хочу пожелать нашему объединению «Синема» ...
7. Хотел бы ты ещё посещать занятия Синему?
8. Что ты рассказываешь дома о Синеме?
9. Во время пребывания на занятиях объединения чаще всего возникало эмоциональное состояние:
 - радость и удовлетворённость собой;
 - уныние и гнев;
 - уныние, неуверенность в себе.
10. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
11. Пожелание руководителю Синемы.

Лист изменений

№ п/п	Тип изменений	№ приказа	Роспись завуча

